



Газета сваядана на  
компьютэрах фірмы  
"ЛІТРЕ"



Крупнейший поставщик бумаги  
и картона от шведских и финских  
производителей на Беларусь.  
Тел. (017) 223-28-33.

## Я предлагаю!

Геннадий ЩЕРБИННИН, генеральный директор ассоциации  
"Геополитика. Интеграция. Прогресс":

# «Выход один — идти на всенародные выборы Конституционного Собрания, которое расставит все точки над "і"»

О Геннадии Щербинине в республике  
знают многие. Он не просто политолог, а  
очень тонкий аналитик. Обладая  
нестандартным мышлением, он часто

выносит на суд общественности  
ахроминиальные идеи, проекты, выводы.  
Именно это и привело корреспондента  
«Народной воли» к Г. Щербинину.

— Геннадий Викторович! Ассоциация, которую вы возглавляете, анализирует происходящее в обществе процессы, прогнозирует события, дает им оценки. Как вы оцениваете время, прошедшее после референдума в Беларуси?

— Не хотелось бы повторяться в оценках результатов референдума и процессов, происшедших после него. Об этом уже довольно много сказано. Первопричиной как внутривнутриполитического противостояния, так и фактической международной изоляции нашей республики является навязанный президентом обществу обязательный характер референдума по принятию новой редакции Конституции. Музейность политики ведь колхоза состоит в том, чтобы найти сегодняшние ответы на вчерашние вопросы, а не пытаться разрушить реальность путем возврата к прошлому. Непреложным фактом является то, что два с половиной года торжества посредственности кроме всего прочего привели республику к фактической международной изоляции.

— Каким, на Ваш взгляд, может быть механизм выхода из сложившейся ситуации?

— На мой взгляд, сегодня необходимо немедленно прекратить речи и вздохи о том, что народное или легитимное, и приступить к созданию механизма, способного остановить сползание нашего общества к катастрофе. По большому счету выбор в сложившейся ситуации невелик. Первый путь — это путь цивилизованных переговоров, взаимных уступок и нахождения решений, устраивающих как президента, так и оппозицию. Другой путь — это дальнейшая непримиримая конфронтация и как следствие политическая нестабильность в обществе. С учетом экономического кризиса это может привести к гражданскому противостоянию. Я больше сторонник первого пути. К большому сожалению, без посредничества со стороны влиятельных европейских организаций разубить этот узел противоречий вряд ли удастся.

На основании решений высших органов ОБСЕ руководство Беларуси может быть предложено путь выхода из конституционного кризиса. Для этого необходимо создание в республике Согласительной комиссии под эгидой ОБСЕ, в со-

став которой вошли бы представители президента, президента Верховного Совета 13-го созыва, а также России, Украины, Польши, Литвы и Латвии. Ключевой задачей этой комиссии должно являться обеспечение подписания Соглашения между президентом и президентом Верховного Совета о путях преодоления конституционного кризиса в республике. Итогом реализации положений данного Соглашения должны явиться всенародные выборы Конституционного Собрания Республики Беларусь. Немаловажной задачей комиссии также должен стать комплекс гарантий реализации Соглашения в части недопущения фальсификаций в ходе голосования и подлета голосов при выборах членов Конституционного Собрания, а также обеспечение равных возможностей для всех политических сил в средствах массовой информации.

— Вы сказали о Соглашении по преодолению конституционного кризиса. Что, по-вашему, оно должно предусматривать?

— Соглашение должно предусматривать, во-первых, подтверждение консультативного характера референдума 1996 года. Во-вторых, признание необходимости проведения всенародных выборов Конституционного Собрания Республики Беларусь, которое должно внести изменения и дополнения в Конституцию 1994 года. Кроме того, процедура проведения выборов и деятельности Конституционного Собрания должна быть подписана президентом и председателем Верховного Совета 13-го созыва. Подписать Соглашение должны все члены комиссии ОБСЕ как гаранты его выполнения обеими сторонами.

— Принятие подобного Соглашения явилось бы цивилизованным выходом из сложившейся ситуации. С одной стороны, подобная процедура прошла проверку историей во многих европейских странах и соответствует их пониманию демократического процесса. С другой, что особо важно, Россия, логически завершив бы визитную на себя роль посредника и исправив бы ошибку, допущенную ее представителями в ноябре 1996 года.

— Каковы должны быть основные принципы выборов и деятельности Конституционного Со-

брания?

— Подробный ответ на этот вопрос занял бы много времени, поэтому ограничусь лишь ключевыми принципами. Выборы проводятся на основе закона о выборах депутатов Верховного Совета в последней редакции (260 членов Конституционного Собрания избираются всенародно прямым тайным голосованием). Дата проведения выборов определяется Соглашением в срок, не позднее трех месяцев со дня его подписания. Организация проведения выборов осуществляется Центризбиркомом в составе действующем на 1 ноября 1996 года. В день открытия первого заседания Конституционного Собрания прекращаются полномочия Верховного Совета 13-го созыва, равно как и всех иных законодательных органов, образованных после референдума. Конституционное Собрание принимает регламент своей работы, в который в обязательном порядке включаются следующие положения: председа-

тель Конституционного Собрания избирается тайным голосованием через кабинеты из числа членов Собрания, голосование по конституционным вопросам также осуществляется тайно через кабинеты. Решение считается принятым, если за него проголосовало две трети от общего числа членов Собрания (260).

Конституционное Собрание должно рассмотреть и принять решение по всем предложенным проектам поправок и дополнений в Конституцию в течение трех месяцев со дня начала своей работы. Полномочия Конституционного Собрания должны быть прекращены по истечении трех месяцев его деятельности, после чего оно может быть преобразовано в высший законодательный орган Беларуси.

Новая редакция Конституции должна быть опубликована не позднее чем через 10 дней после окончания работы Конституционного Собрания и вступить в действие со дня ее опубликования.

Таким образом был возвращен Беларуси в цивилизованный мир. Иначе... не хочется об этом и думать.

Вопросы задавал  
Олег БОГУЦКИЙ.

# Вольга Сідаровіч іграе на скрыпцы ў Маскве, а яе бацькі жывуць у Чашніках, што на Віцебшчыне

...Вольга Сідаровіч паступіла ў Маскоўскую кансерваторыю ў найгоршы час — у 1993 годзе, калі Масква ўжо болей не верыла беларускім слязам. Гэтак званыя «мэтавыя месцы» (існавала калісьці такая льгота для «нацыянальных кадрую») былі скасаваныя, спадзявацца можна было толькі на Бога ды свой уласны талент...

І вось цяпер яна жыве ў былой савецкай сталіцы, а бацькі па-ранейшаму ў Чашніках. Маці па спецыяльнасці інжынер-будульнік, працуе ў сістэме дзяржаўнага страхавання, тата — талюны інжынер раённага вузла сувязі. Абодва нават не марылі ўсёй вучыцца дачку музыцы. Як усе «нармальныя» дзеці, яна хацела ў дзяціны сабак, і...

Тут з ёю зарылася сапраўднае пачуццё. Вясною 1982 года (Волі акрута спойнілася шэсць гадоў) у Чашніках нечакана з'явілася брыгада педагогаў з рэспубліканскага ліцэя мастацтваў імя І.А.Хрэшчэка (у той час ён яшчэ называўся школай-інтэрнатам для таленавітых дзяцей). Яе адзінай задачай было пошук будучых вучняў. Асабліва ўвагу звярталі на дзяціныя салкі. Дарэчы, кватэры абыраў не былі занадта жорсткай. Неўзабаве па тых праслухоўваннях Волі ды яе чатыры дзяціны з яе дзядзюшкаў групы атрымалі афіцыйныя паведамленні: іх запрашалі прыходзіць у Мінск і трымаць экзамен.

Так музыка сама яе адшукала... На ішчасце, Волі — дзяціныка надзвычай разумная і самастойная, адчыніўшы паштовую скрыпку, прачытала гэе паведамленне раней за матулю. Інчай быццё, напэўна б, тую папярку дзеці схапілі, бо прыходзілі ў жак ад алёнай толькі думкі пра інтэрнат. Але малая аказалася ўпарта...

У выніку з іхняй групы паступілі толькі дзве дзяціны. У адной Волінай сяброўкі не хапіла сіла, а мабыць, і таленту, каб зрабіць прафесійны музыкант... Але вядзецца, што мяне на ўсёй гэтай гісторыі асабліва ўражвае? Калі ў адным толькі чашніцкім садку знайшлося пяцёра дзя-



цей, музычныя здольнасці якіх адпавядалі ўзроўню рэспубліканскага ліцэя, дык колькі талентаў знайшлося б у тысячх садку па ўсёй краіне?..

Хоць дар Божа — гэта палова справы, другая палова — праца, праца, праца... З дзесяці маленіх скрыпачоў, што паступілі ў першы клас разам з Волі, яна адзіная дайшла да фінішу. У яе адзінай хапіла характару, веры, надзеі, любові, каб вытрымаць гэтую немагчымую, зусім не дзіцячую, штудзённую працу да зямлі. Вытрымаць, нават не адчуваючы на сабе яе страшэннага цяжару: лёгка і радасна, без матчынага нагляду і прымуся. Адзінашняя гадоў у разлуцы з бацькамі дзела скрыпкі, якая нібыта «нікому не

Сонца		
	Усход	Заход
Віцебск	6.51	17.34
Мінск	6.48	17.35
Гомель	6.44	17.34
Мінск	6.59	17.45
Гродна	7.14	18.01
Брэст	7.12	18.04

БУМАГА ПИСЧАЯ  
А4, 60-70 г/м, 500л  
45.000-50.000 руб.  
Действует система скидок.  
Тел./факс (017) 230-78-15.

Пейджинговую связь  
редакция обеспечивает  
компания  
ЛОБИКОМ  
пейджинг-система  
(017) 278-08-98  
(017) 278-60-30

## Гараніся, Беларусь!

патрэбная!"

Зрэшты, побач з Вольгаю заўсёды была яе настаўніца Ядвіга Федараўна Скубілава. Як кажуць, педагог Божай літасці. Прайшлі гады, і неспрыяльна, драбніцкая дэмаграфія атрымала другую прэмію на рэспубліканскім конкурсе ў Віцебску, потым стыпендыю фонду «Новыя імёны».

А вось з міжнароднымі конкурсамі ў яе былі цяжкасці. І толькі ў 1995 годзе Вольга Сідаровіч упершыню здабыла ганаровае званне лаўрэата і другую прэмію. Той конкурс быў юнацкі, дый наогул не з самых прэстыжных у Новадзіўска. Але старэйняю журы быў Захар Брон — можа, найславуцейшы скрыпачны педагог

у сучасным свеце, чыя пахвала цэніцца надта высока. А летась зноў поспех: другая прэмія на Міжнародным конкурсе скрыпачоў імя А.І.Ямпольскага ў падмаскоўнай Дубне. Нейкім дзіўным чынам Вольга заўсёды аказваецца другой...

Аднак гэта не перашкода ёй, студэнтцы чэвэртага курса і ў далатак — прадстаўніку іншай краіны, зрабіша салісткай Маскоўскай філармоніі. Што гэта — дэфішт талентаў у самой Маскве? Вядома ж, свае слаўтасці ды нават і «шараговыя» лаўрэаты натоўпам паклікаюць разліму. У Нямеччыне ды ў іншых краінах попыт на музыку (на Чайкоўскага і Баха) апошнім часам так узмаінуся, што прапанова за ім не пастыяе. Аркестранты ў дэфішце, а салісты заўжды знізіцца на вагу золата. І ў Маскве, дзе ніколі не было музыканцкіх вакансіі, раптам узнікне патрэба, якую могуць запоўніць маладыя музыканты з буйных рэспублік.

У красавіку Вольга чакіе першае ў яе жыцці выступленне ў Канцэртнай зале імя Чайкоўскага. А «генеральная рэпетыцыя» адбылася ў Мінску, у Вялікай зале філармоніі. Тут яна таксама грала ўпершыню. Сярод слухачоў былі яе настаўнік, сявакі і сябры ды проста людзі, што жывуць у беларускай сталіцы. Ці хвалявалася яна? Ці адчувала яна сябе хоць бы крыху мінчанкай?

Не вядома. Дзі, злашчасна, і сама Вольга не здолеа аказаць на гэтыя пытанні. За-нашта моцным магнітам аказалася для яе Масква: яе прафесар «народныя» арыстэ СССР Эдуард Іванавіч Грач (дарэчы, у Мінску настаяўні і вучанцы выступалі разам, у ансамбл); прафесійныя кантакты; адносна багатае канцэртнае жыццё. Вольга нарта даражыць магчымым паслухаць «жыццём» Співакова, Трашчкова ці Сталдэра, хоць, на мой погляд, усім ім далёка да сапраўдных скрыпачных геніёў.

Юлія АНДРЭЕВА.

## Спорт

### ХОККЕЙ

## ВЕХЛ все ближе к финишу

В Восточно-Европейской хоккейной лиге чемпионат продолжит четвертьфинальный раунд. Из четверти белорусских команд в полуфинал вышли «Полонир» и «Неман».

«Неман» Новопопачное превзошёл киевскую «Лынуку» (7:2, 9:1), голландцы в дополнительном матче победили минский «Юность» (4:1). «Тивали» уступил также в дополнительном сете рижскому «Юниорсу» (0:4).

Вплот до финала соперники играют до двух побед, в финале уже до трех. Словом, как в престижной НХЛ. Правда, уровень здесь не американско-канадский.

В полуфиналах встретятся «Неман» — «Сокол» (Киев) и «Юниор» — «Полонир».

### ФУТБОЛ

## Не теряя времени

В Европе играют на уложенных полях. Потому стремятся на предсезонные сборы команды стран СНГ. У кого, конечно, есть средства.

Для молодежной сборной Беларуси кратковременное пребывание в Чехии, безусловно, пойдет на пользу. Два матча, но каких! С одноклубниками их 6-й отборочной группы (результат в предыдущем номере), а на закуску — спарринг с национальной командой Чехии, состоявшийся в Подербахе. У хозяев играли участники и призеры чемпионатов континента. На-

ставки белорусской молодежки назначили такой состав: Газев, Поляков (Денисюк), Шило, Кашкар, Ласовский, Храповицкий, М.Маковский, Скрипиченко, Осипович (Лобанов), Разумов, В.Маковский (Разумов).

Хозяева победили 4:1 (голы забил Разумов), но это тот самый случай, когда не в голах суть, а в голах суть. В Беларуси тренируются негде, поля в ужасном состоянии. Поэтому минское «Динамо» отправляется в словаческий город Пияшты, а «Динамо-93» уже тренируется и проводит контрольные игры в Чехии.

### СЕНСАЦИЯ

## Такое придумать могут только мужчины

На 8 марта (!) нас приглашают на необычные соревнования представительниц прекрасного пола. Для Беларуси это сенсация. И нет сомнения, что в зале Бокс-клуба «Ректор» свободных мест не окажется.

Итак — соревнования по боксу и кик-боксингу среди девушек, посвященные Международному женскому дню.

Приходите, не пожалеете, — приглашает президент и главный тренер клуба Владимир Самусевич. — Стоимости входного билета в 50—100 тысяч белорусских рублей невелика по сравнению с ценами на концерты грандов эстрады. А зрелище... В программе показательные бои девушек и юношей, конкурсы для зрителей, концерт, дискотека. Словом, что придет, увидит.

Адрес «Ректора» — Улица Веры Хоружей, 29. Телефон для справок 227-46-80, отвечает круглосуточно.

Раздел ведет  
Александр МАЙСКИЙ.

## Постскриптум

## Больше сатаны берегись ходокиной жены...

Отправляясь на премьеру фильма «Любить по-русски-II», Александр Лукашенко вполне мог бы рассчитывать на восхищение собой, прежде всего со стороны российского актера и режиссера Евгения Матвеева, поскольку съемки в знаменитой мере оплатила Беларусь. «Избранная» публика, сосредоточившаяся в кинотеатре «Октябрь» в Минске в лице главным образом представителей «вертикали», по долгу службы обязана была испытывать теплые чувства к меценатствующему главе государства. Неоригинальный зритель в ту субботу, 22 февраля, имел редкую возможность обожать президента на близком, но почтительном расстоянии.

Так случилось, что при расхождении между Лукашенко и

премьером Сергеем Лингом оказалось свободное кресло. Предприняв несколько маневров по залу, тула украдкой и проворно супруга известного политика Юрия Хольцко — Валентина Зиминская. Ее несанкционированное вторжение пытался пресечь методом давления на женское плечо охранник, сидевший в следующем ряду сзади. Линг пробовал спасти ситуацию, предлагая Зиминской выйти в фойе и выяснить отношения. Наконец, сам президент, учувив момент, поменялся местами с охранником, сидевшим слева. Этот телепортант не сплосковал и, заломив даме руки, в одно мгновение вывалил ее вон. Александр Григорьевич, выходя, страшился ходокиной жены, хотя в ранние демократи-

ческие времена был с нею лично знаком. Между тем Валентина Зиминская имела самые мирные намерения. Она хотела поговорить с президентом как со старым знакомым и о проблемах, касающихся ее супруга, и об общегосударственных делах. Это ей не удалось, зато своим неординарным поступком она установила, что находится рядом с таким собеседником небезопасно. Женщине, которую после выдворения из зала доставили в милицию, сказали, что охрана имела право застрелить ее на месте. Так что пусть Валентина Зиминская поблагодарит Александра Лукашенко за то, что осталась жива.

Людмила МАСЛЮКОВА.

## Газета — читач

## Не ад добрага жыцця...

Шаноўныя чытачы! Гэтая радкі многія з Вас ужо чыталі ў чарашнім нумары. Але паколькі сёння першы дзень другога квартала і да нас далучаюцца новыя падпісчыкі і наогул пашырэння чытацкага аўдыторыя, то мы вырашылі паўтарыць іх шэраг раз.

Найгледзачы на невыносныя цяжкасці, рэдакцыя газеты імкнецца спўня выконваць свае абавязкі перад чытацтвам. На жаль, не ўсё нам пад сілу. Ці ж думалі мы, як, дарчы і вы, нашыя прыхільнікі, што ў першыя дні новага года так падскочыць курс долара?

Тую частку грошай ад падпіскі на першае паўгоддзе, якую павінна была атрымаць рэдакцыя, «Белпошта» пералічыла

на наш рахунак толькі пад самы канец снежня. Паколькі літоўскім друкарням патрэбны не беларускія «зайчыкі», а долары, нам неабходна было срэды, атрыманыя ад падпіскі, праканвертаваць. Зрабіць гэта па курсу 21—22 тысячы рублёў за долар рэдакцыя за апошні дзень года не змагла, а калі банк прапавалі, то курс падскокнуў да 32—35 тысяч «зайчыкаў» за адзін долар. Падпісчыце, шановныя сябры, колькі вашых «падпісчых» грошай выйшла, як кажуць, у трубу. Мы не маглі чакаць іншага моманту, паколькі літоўскія друкары з-за парушэння ўмоў дагавора маглі пайсці на яго скасаванне.

І ўсё ж газета рэгулярна выходзіла і будзе выходзіць.

Праўда, з 1 сакавіка мы вымушаны крышчаць падняць кошт яе ў кіёсках. З суботы той, хто не падпісаўся, зможа набыць «Народную волю» за 2 тысячы рублёў. Як бачыце, павышэнне кошту не такое ўжо і значнае.

А лепш за ўсё аформіць падпіску і рэгулярна атрымваць «Народную волю» на хатні адрас. Наш нумар: 63222. Кошт падпіскі на месяц — 15 000 рублёў. Каб атрымваць газету ў другім квартале, трэба аформіць падпіску за 10 сакавіка.

Вы — з «Народнай воляй»?

«Народная воля» — з Вамі!

Рэдакцыя.

## Незалежная экспертыза

## Блытаніна

Апошнім часам некаторыя расійскія палітыкі, характарызуячы беларускую эканоміку, даюць ёй іранічнае, але досыць справядлівае азначэнне — планавая-дзяржаўная. У сваю чаргу прэзідэнт нашай краіны Аляксандр Лукашэнка паўху шпурне ў бок усходняга суседа каменчыкі з не менш з'дэлівым ідэалагічным падтэкстам — аб шкодзе для большасці грамадзян Расіі наступстваў дэмакратычнай эканомікі.

Вядома, што знаёсіць кансэнсус паміж такімі пільнямі ў эканамічнай палітыцы дзяржаў не менш праблематычна, чымсёй ажыццяўляць план злучэння дзяржаў рэчак, якія цякуць у розныя бакі. З гэтай прычыны звышсекрэтныя вывады прапаву папярэднікі аб'яднання на пачатку сакавіка сустрачаюцца ў Б.Ельцыным іцалкам зразумела. Бо падпарадканасці стайкоўкі рэагавальных ідэй могуць стацца козырам у руках палітычных апанентаў Супольнасці.

Зрэшты, перспектыву гэтага міждзяржаўнага ўтварэння, наогул беларуска-расійскіх адносін, экзаменуе сёння не толькі эканамічная тэорыя. Сучасная практыка эканамічных зносін дзяржаў сведчыць пра адсутнасць у іх станоўчай дынамікі. 16 лютага ў праграме БТ «Рэзананс» дэпутат Дзяржаўнага М.Ганчар паведаміў пра сваю няўдалую спробу стварыць халіа б адну эфектыўна дзеючую фінансава-прамысловую групу, утвораную з гаспадарчых суб'ектаў Беларусі і Расіі. Паволье яго слоў, гэта аказалася пакуль немагчымым у сувязі з тым, што расійскія кампаніі апынуліся перад бар'ерам набыцця акцый беларускіх прадпрыемстваў. А.Лукашэнка, затармазіўшы працэс рэфармавання ўласнасці ў Беларусі, паставіў паджоку сваім жак інтэграцыйным ідэям. Прычым, як адзначаюць назіральнікі, ён хутчэй дасць задні ход у інтэграцыйнай рыторыцы і палітыцы, чымсёй здарэцца ўласным эканамічным прынцыпам — палымянага прыхільніка дзяржаўных манопалій і праціўніка хуткай прыватызачы.

Моцным тормаза эканамічнай інтэграцыі Расіі і Беларусі з'яўляецца становішча іх фінансавых сістэм. У нашай краіне неплаціжы на сённяшні дзень пераўзыхлі 150-трыльённую аднаку. Партнёр па Супольнасці атрымлівае эканамічны паказчык нарасці наогул да астранамічных памераў — аднаго квадратнага ста трыльёна расійскіх рублёў. Прычым у расійскай прамысло-

васці неплаціжы дасягаюць 80 працэнтаў. Адсутнасць належнай фінансавай дысцыпліны ў дзейнасці гаспадарчых суб'ектаў дзвюх дзяржаў, відавочна, стрымлівае іх іхту да ўзаемагна супрацоўніцтва. Таму някая інтэграцыйная ідэалогія не здольная аб'яднаць у фінансава-прамысловыя групы партнёраў, якія не будуць выконваць адзін перад другім плацежныя абавязальнасці. І найперш у грашовым выглядзе. Ускладняе спробы заманіць грашовыя рэзікі бартэрнымі ўзаемаадносінамі, на думку многіх спецыялістаў, дзейнічаюць разбурэнным чынам на эканамічны працэс у рамках Супольнасці. Напрыклад, выканаўчы дырэктар расійскай асяляючых фінансава-прамысловых груп Г.Яроменка, з якім я меў гутарку падчас яго прыезду ў Мінск на сустрэчу з прадстаўнікамі дзяржаўных колаў Беларусі, назваў бартэр «каменным векам» плацежных адносін.

Як вядома, летась Беларусь ініцыявала ў рамках Супольнасці працэс свайго супрацоўніцтва з расійскімі рэгіёнамі. Выглядае, што сёлетня гэтаму аспекту беларуска-расійскай інтэграцыі будзе наддана не меншае значэнне. У прыватнасці, найдаўна ўрадавая дэлегацыя Беларусі на чале з прэм'ер-міністрам С.Ліптам наведвала Мурманскую вобласць. Між тым у ачынных назіральніках узнікаюць сумненні наконт выгаднасці для нашай краіны эканамічных сувязей з паўночным рэгіёнам Расіі. Ён, як і іншыя ўсходнія суседняй дзяржавы, стаўся забытым кутком для крамлёўскіх кіраўнікоў — грошай туды паступлае мала і рэдка. Таму, калі беларускія ўлады ставяць за мэту дапамагчы Маскве ў вырашэнні праблем расійскай правінцы, то гэта, зразумела, будзе зроблена за кошт беларускіх палітэканамічных ідэяў. Пазежак беларуская ўрадавая дэлегацыя ў Мурманск больш нагадвае не дзяржавы візіт, а экскурсію яе членаў — пагізель на экскурсію Пойнчы. Якія, напрыклад, выдаліны катрыцы мог падпісць там генеральны дырэктар Мінскага мотавелазавода Канстанцін Усцімчук? Паколькі веласіпеды і машыныкі карыстаюцца попытам жыхароў пелпых краін, то варта пагадзіцца з назіральнікамі, якія лічаць, што спадар Усцімчук пабытаў самадэійна рысёй.

У беларуска-расійскіх адносінах, такім чынам, эканамічная блытаніна сталася дамінаюа сённяшняга інтэграцыйнага курсу.

Міхал СТЭЛЬМАК.

## Розничные цены на заправках г.Минска

(на 27.02.97 г.)

Фирма	Валюта/ ед.изм.	Цены в бел.руб.					
		А-76	АИ-92	АИ-93	АИ-95	Диз.топ.	Опл.
Минскавтозаправка:							
фиксированные	BYB/л	3700	4000	—	—	2700	нал., б/н.
договорные	BYB/л	6000	7800	—	10000	5100 и 8000	нал., б/н.
Эмир	BYB/л	7700	9900	—	13000	10300	нал., б/н.
ЛУКОЙЛ	BYB/л	5500	7500	—	10500	6000	нал.
Бикоран	BYB/л	—	7800	—	10000	6000	нал.
	BYB/л	—	8300	—	10300	6300	б/н.
Экоцвет	BYB/л	6200	8200	—	12000	6000	нал.
	BYB/л	6200	8400	—	12000	6000	б/н.
Милком	BYB/л	6900	8200	—	12000	6500	нал., б/н.
ФКВП	BYB/л	6000	7500	—	12000	5800	нал., б/н.
Насте	BYB/л	6900	8500	—	11900	7400	нал.
Галакон	BYB/л	6200	7800	—	—	6000	нал., б/н.
Старт	BYB/л	6300	7500	—	10500	6000	нал.
Лаффает	BYB/л	6100	7500	—	—	5900	б/н.



В редакцію "Народной воли" принёс свою статью недавний сотрудник секретариата Верховного Совета Республики Беларусь Генрих Граков. Жизнь высшего законодательного органа страны он знает, как говорится, изнутри.

Генрих Граков работал в секретариате Верховного Совета около шести лет, ранее — в системе высшей школы, Минском обкоме партии, заместителем председателя республиканского общества "Знание".

# ЧИСТКА

Кадры решают все... Этот известный сталинский лозунг сегодня по-прежнему актуален. Кто куда будет назначен, кого и откуда подвинут, кого оставят — вот вопросы, которые в январе-феврале будоражили работников секретариата Верховного Совета 13-го созыва. Еще 4 декабря минувшего года они были уведомлены о предстоящем увольнении через два месяца. Сотрудники аппарата терпелись в догадках: остаются — не остаются, по коридорам и кабинетам гуляли слухи о структуре секретариата, будущем штатном расписании, возможном раскладе должностей. Практически уже было не до работы, сплошная нервотрепка.

Вопрос о судьбе секретариата поднимался на сессиях новосоставленной Палаты представителей, а также Совета республиканского собрания. В первом чтении был даже принят проект закона о секретариате Национального собрания. Но тут нагнал конфликт между руководителями палат, председателями ведущих комиссий и новым начальником секретариата Национального собрания Виктором Кучинским из-за его непомерных амбиций, стремления поставить себя выше руководителей палат.

Наконец-то все точки над "и" расставил указ президента А.Г. Лукашенко. Обе палаты отменили свое ранее принятое решение о создании единого секретариата Национального собрания. Теперь Палата представителей и Совет республики будут иметь собственные секретариаты. Указом президента определен их количественный состав: аппарат секретариата Палаты представителей — 150 человек, Совета республики — 80. Так что грядет новое сокращение.

"Новации" неукротимого Виктора Кучинского созидали в секретариате неразбериху, нервозную обстановку, о которой обычно говорят: "Хуже не придумаешь". Работники аппарата изданы, напуганы, над многими довлеет страх увольнения. Вынесение вердиктов происходит за закрытыми дверями. Против каждой фамилии стоят какие-то плюсы, минусы, "галочки" и т.п.

Одним словом, полная чехарда. И где — в высшем законодательном органе. Где, как не здесь, на первый план нужно поставить государственные интересы, профессионализм, деловые качества работника. Однако достаточно очевидно, что главным критерием при формировании секретариата стала лояльность чиновников аппарата к власти, высоким должностям лицам, чью нить этого не афиширует. Очень ценятся такие качества подчиненных, как угодищество, умение приспосабливаться к любому начальнику, любым обстоятельствам. Не менее важны личные особые пристрастия высшего начальства.

Отдельные кадровые решения вряд ли должным образом осмыслены, вызывают просто-напросто недоумение. Многие новые назначения не обладают необходимыми, порой элементарными деловыми навыками и профессиональными знаниями для государственной службы на столь высоком уровне. К примеру, в кадровой чехарде чередшие секретари или обычные работники хозяйственных служб становятся главными специалистами и даже советниками-консультантами! Только кого они будут консультировать и какие советы давать?

Вот и вся логика в этих кадровых назначениях или отсутствии таковой. Вот такая селекция кадров, вот такая "государственная" кадровая политика. Но, согласитесь, секретариат Национального собрания отнюдь не то место, где проходит курс начальной школы.

В то же время многие специалисты высокого класса вынуждены были уйти сами, других — "уходят". И подобных примеров немало. За неделю до окончания срока своих полномочий начальнику Управления по вопросам местного самоуправления и связям с органами исполнительной власти Валентину Булько бесцеремонным образом было предложено освободить служебный кабинет для нового начальника управления, который ранее работал заведомо молодого административного одного из районов Минска, а от проблем самоуправления далека, как Земля от Луны. Затем, чтобы соблюсти какие-то нормы приличия, с работниками управления было проведено так называемое "собеседование". Однако, как показали дальнейшие события, все было предопределено заранее. Через два дня мне, а также главным специалистам по г. Минску и Минской области Валерию Харпачевичу и Алле Тужилкиной без объяснения каких-либо причин было сказано, что в наших услугах больше не нуждаются. На мой вопрос Виктору Кучинскому о возможных политических мотивах такого решения ответ был отрицательным, хотя других причин он так и не назвал. Вопрос "Не является ли вердикт руководителей секретариата следствием моей работы во время референдума в Центризбиркоме?" я задал и заместителю главы Администрации президента Александру Абрамовичу. Смысл его ответа заключался в следующем: нет, я не вижу здесь никаких вопросов. Так в чем же тогда дело? Вы, Александр Михайлович, юрист, почему же Вас не волнует судьба людей? Да и нельзя забывать о государственных интересах.

Видимо, все гораздо проще, и не надо высокопоставленным должностям лицам лувать. В частных беседах не раз приходилось слышать, что в ходе проведения референдума мы якобы были спланированы политизированы в "засветились". На самом деле в сентябре-ноябре 1996 года многие сотрудники секретариата, в частности кураторы областей и г. Минска, были направлены в распоряжение Центризбиркома. Мы выполняли конкретные поручения председателя Центризбиркома Виктора Гончара, готовили справочные, аналитические и другие материалы в связи с предстоящим референдумом и выборами депутатов Верховного Совета, исполняли контрольные функции. Наши материалы Виктор Гончар использовал на заседаниях Центризбиркома, в своих публичных выступлениях, в докладе "О грубейшем нарушении законодательства Республики Беларусь при проведении республиканского референдума" на сессии Верховного Совета 14 ноября 1996 года. "Оценку" работы республиканской власти по подготовке референдума на сессии Верховного Совета 14 ноября 1996 года. "Оценку" работы республиканской власти по подготовке референдума на сессии Верховного Совета 14 ноября 1996 года. "Оценку" работы республиканской власти по подготовке референдума на сессии Верховного Совета 14 ноября 1996 года.

Что же касается меня лично, то я и сегодня могу подтвердить правильность и объективность моих наблюдений и выво-

дов о фактах грубых нарушений в г. Витебске и Витебской области Закона "О народном голосовании (референдуме) в Республике Беларусь". Это прежде всего относится к организации досрочного голосования, деятельности местных средств массовой информации, наглядной агитации в день референдума. Ответы прокуратуры Витебской области на мои запросы являются самой настоящей служебной отпиской, хотя в той ситуации, которая сложилась в стране, другого трудно было и ожидать. Мои предупреждения некоторым руководящим работникам области о необходимости соблюдать конституционную процедуру референдума, не подталкивать подчиненных и председателей комиссий на нарушение законодательства были проигнорированы, вызвали отрицательную реакцию. Более того, после насильственного изгнания Виктора Гончара с должности председателя Центризбиркома поступила директива из Администрации президента считать служебные удостоверения за его подписью недействительными, а наши предложения и замечания не брались во внимание и выполнялись далеко не всегда.

15 ноября 1996 года, в отличие от некоторых работников Центризбиркома, которые испуганно жаловались по углам и кабинетам, а кое-кто и посмеивался, я пытался как-то воспрепятствовать сотрудникам службы охраны президента, когда они вслед за Виктором Гончаром силой выдворяли из помещения Центризбиркома депутата Верховного Совета Александра Добровольского. После обнародования известного "Заявления членов Центризбиркома" я публично сказал секретарю Центризбиркома Ивану Лихачу, что за его двудвижение я никогда не подаю ему руки. Ведь раньше, будучи тем же штатным работником Центризбиркома, он, как правило, поддерживал точку зрения Виктора Гончара, во всяком случае, это проявлялось в его интервью и на заседаниях Центризбиркома. Но затем... Кстати, мне стало известно, что вскоре после этих событий один из чиновников Администрации президента заявил, что в Верховном Совете я уже больше работать не буду.

Оказываясь, говорить правду в наши дни просто опасно. Проверку на лояльность я не прошел, "грехов" набралось немало. Тем более что были задействованы и тайные пружины доносивости. По существу, это типичная модель расправы с неугодными. Или, может быть, это демократия по-белорусски? Тогда как понимать президента, который в интервью "Советской Белоруссии" сказал: "У нас — свобода печати, свобода слова, инкомиссия не подвергается преследованиям..." Может, Александр Григорьевич не знает, что на деле это далеко не так? Может, ему не известно, что многие его положения, указанные самым грубым образом игнорируются теми, кто пониже, но имеет власть?

К сведению, я не являюсь членом какой-либо политической партии, во всех моих действиях, подчиняюсь, не было никакой политики. Моя позиция достаточно определенная: соблюдение Конституции и законов, добросовестное исполнение служебных обязанностей. Мне не стыдно за свои поступки и принятые решения за время работы в секретариате Верховного Совета. К сожалению, власть предрасположена ничему не хотят учиться,

когда выталкивают людей думающих, имеющих собственное мнение, не боящихся сказать правду, пусть и не всегда приятную.

В официальном порядке мне и моим товарищам ни одной должности в новом секретариате не предложили. Что ж, те, кто не "высвобождался", вытеснялся, куда же полетит ветер, как всегда оказались "правы". Тем не менее хотел бы напомнить отдельным своим бывшим коллегам, которые при любой власти остаются на плаву и даже "растут": в конечном итоге вам уготована незавидная роль и стоит ли угодничать в ущерб человеческому достоинству?

Как-то на сессии Верховного Совета тот же Виктор Кучинский заявил, что, если понадобится, он будет защищать президента с гранатометом. Думаю, президент в таких услугах не нуждается, а я в мыслях не допускаю ситуации, когда люди схватятся за оружие. В то же время нам всем надо защищать свою страну, которую называется Беларусь, защищать и оберегать ее прежде всего от дураков и подкалывов, которых немало среди государственных чиновников всех рангов и званий. И как жалко, что вся наша общественная атмосфера способствует их размножению. И в этом мне видятся немалые проблемы и сложности для будущего страны, ее благополучия.

Конечно, билло, что вдруг в односторонний интеллектуальный потенциал оказался ненужным, невостребованным. Тем более что мне и моим коллегам предстояло еще многое сделать из намеченного, особенно в плане практической реализации вопросов развития местного самоуправления и создания для этого необходимой законодательной базы. И, понятное, мы исходили из тезиса, что развитие местного самоуправления является важнейшей составной частью всего процесса демократизации нашего общества. Но, похоже, это сейчас никого не волнует. Жаль также расставаться с хорошими и добрыми друзьями, настоящими профессионалами, с которыми столько лет работал вместе.

И последнее. Бездумная, нередко импульсивная кадровая чистка, когда интереса дела как бы вторичны, в недалеком будущем может принести Национальному собранию серьезные проблемы, особенно в содержании и качестве работы. Секретариат Национального собрания — это не только его рабочий орган, но и его лицо, елихте. Имидж Национального собрания в глазах общественности и на официальном уровне во многом зависит от секретариата, от работающих в нем сотрудников, их личных нравственных, деловых и профессиональных качеств. Полагаю, что тем, кто принимает кадровые решения, вряд ли стоит об этом забывать.

**ГЕНРИХ ГРАКОВ,**  
бывший главный специалист по Витебской области Управления по вопросам местного самоуправления и связям с органами исполнительной власти секретариата Верховного Совета Республики Беларусь, ныне безработный.

## ...! гэта будзе данінай памяці нашым продкам

Дарагая рэдакцыя газеты "Народная воля"! Перш за ўсё хацеў бы павіншаваць вас са значнай падзеяй, што датычыцца кожнага, хто любіць Беларусь, — 390-годдзем нашай сталіцы — горада Мінска. І свята, напэўна, будзе адзначана не толькі ў той дзень, які вяртае нас да першага ўпамінання аб нашым слаўным горадзе, а і на працягу ўсяго года.

З нагоды юбілею нашай сталіцы хацеў бы звярнуцца праз газету да ўлад горада. Лічу неабходным, па-першае, вярнуць нашай сталіцы яе першапачатковую назву — Менск. Гэта будзе дайнай памяццю нашым продкам. Менавіта пад такой назвай горад увайшоў у летапіс 1067 года.

Па-другое, неабходна вярнуць нашым горада іх гістарычныя назвы. Гэта — таксама справа гонару і годнасці. У Маскве многім вядома ўжо вярнулі іх першапачатковыя назвы (Варварка, Мара-сейка, Цвярская і іншыя). Дык чаму ж і нам не ўзяць прыклад з

масквічу? У нас назвы былі не менш мілагучныя і блізкія сэрцу. Дык чаму ж не адрабіць на карце горада назвы такіх вуліц, як Пятроўска-Пятроўска (Шпільска), Пятроўска (Энгельска), Пятроўска (Маркса), Феліцыяўска (Камсамольска), Пятроўска (Інтэрнацыянальная), Койданаўска (Рэвалюцыйная), Пятроўска (Ленінградская), Міхайлаўска (Камуністычная), Шпітальна (Фрунзе), Цэнтральная плошча (Кастрычніцкая плошча), Ігуменскі тракт (Маякоўска).

Некаторым вядомым прапаную перавесці імяны выдатных сынаў Беларусі: Валыава Ластоўскага (замест Суворова), братаў Луцкевіча (замест Валадарскага), Глеба Менскага (замест Мяснікова), Алама Станкевіча (замест Бярсана). Вядомым Калініна і Кірына, якія праходзіць амаль што побач адна ад другой, я прапаную перавесці імяны апаўстанца Рагвалода і Рагнеды — заснавальнікаў першай самастойнай беларускай дзяржавы.

Спадзяюся, што думкі, выказаныя ў гэтым лісьце, знойдуць шмат прыхільнага сродку чытачоў нашай зямлі. Ад душы жадаю вам, дарагія сябры, моцнага здароўя, шчасця, добрага настрою, плённай працы і ўспяхоў! Ваш шчыры сябра і пастаянны чытач —

**Сяргей ГЕРАСІМЧЫК,**  
жыхар г. Мінска.

## У той час як шведы пазбаўляюцца ад АЭС, беларусы маркуюць іх узводзіць

Як вядома, паводле энергетычнай праграмы беларускага ўрада ў нашай краіне маркуюцца будаўніцтва атамнай электрастанцыі. Ужо аб'яўлены і тры раёны — Шклоўскі, Быхаўскі і Дубровенскі, якія, па волі праектантаў, будуць удзельнічаць у заключным "конкурсе" на права яе размяшчэння.

А ў гэты ж час наша паўночна-заходняя суседка Швецыя знятая дзімлеткай прадстаўляе планы. Сацыял-дэмакратычны ўрад гэтай краіны прыняў на днях рашэнне аднавіць рэалізацыю антыядзернай праграмы.

Напэва, у 1980 годзе сярэд шведскага насельніцтва быў праведзены референдум, большасць удзельнікаў якога выказалася за ліквідацыю сеткі мясцовых АЭС. Аднак ядзернаму "лобі" гэтай скандынаўскай дзяржавы на працягу больш чым паўтара дзесяці гадоў удалася атэрміроўваць волю яе народа. Матывы шведскіх прыхільнікаў выкарыстання ядзернай энергіі не адрозніваюцца ад аргументаў іх беларускіх ад-

наудаму. Яе таннасць і экалагічнасць ставіцца імі вышэй патэнцыйнага небяспекі. Горкі ўрок Чарнобыля лічыцца ў такіх колах насельніцтва прыкрым выключэннем з агульных правіл функцыянавання крыніц ядзернай энергіі.

Вяртанне Швецыі да вынікаў референдуму аб лёсе АЭС сведчыць пра здаровыя працы ў яе грамадстве. Яно зноў заклікала сваіх вучоных і спецыялістаў распаўсюд актыўных пошукаў альтэрнатыўных крыніц энергіі, заснаваных на высокім узроўні бяспекі. І гэта пры тым, што шведская атамная раэактары лічыцца адным з самых надзейных у свеце.

Зортванне сваёй ядзернай праграмы скандынавы пачнуць з прыпынення працы АЭС "Бярсевек". Яе дзейнасць маркуюцца змарозіць да пачатку 1999 года. Пасля гэтага яшчэ 11 падоў спэтрэбна на закрыццё астатніх атамных электрастанцый краіны.

**Мікал СТЭЛЬМАК.**

## Наличие и стоимость жилья в г.Минске (по состоянию на 20.02.97 г., USD)

Комнат	Средня	За 1 кв.м.	Кол-во
<b>Высшая категория</b> (квартиры в кирпичных домах, имеющие кухню более 8,0 кв.м, расположенные в престижных районах)			
1	15500	463	10
2	27042	509	24
3	43000	612	19
4	58182	661	11
5	122500	938	2
<b>Нормальная категория</b> (квартиры, имеющие кухню более 7,0 кв.м, разделенной с/у, расположенные в районах с развитой инфраструктурой, не на окраинах)			
1	13508	402	64
2	21310	433	99
3	29653	455	129
4	40583	501	36
5	35000	347	1
<b>Новостройки</b> (квартиры, построенные в новых районах — Малиновке, Су-харево и др.)			
1	12567	374	9
2	18427	381	11
3	25100	388	10
4	29571	372	7
5	60000	522	1
<b>Низкая категория</b> (квартиры типа "хрущевка", расположенные на окраинах)			
1	10866	335	7
2	15873	356	20
3	19778	341	9
4	24250	366	4

Квартиры на первом, этаже при анализе не учитываются. Их рыночная стоимость приблизительно на 10—15% ниже стоимости аналогичных квартир на других этажах.

(По данным агентства недвижимости "Славянский стиль".)

## Егор Хрусталева теперь "В джазе..." Вместе с девушками

В эфире Белорусского телевидения, по всей вероятности, скоро предвидятся некоторые изменения.

Восьмого марта на БТ состоится премьера новой развлекательной программы "В джазе только девушки". Программу будет еженедельно, елихте лучшее вечернее эфирное время. Ведущим станет Егор Хрусталева. Суть программы такова: пятеро джентльменов по наблюдению жюри, в состав которого входят пятьдесят девушек, участвуют в сложнейших конкурсах. В первой программе жюри возлагает

Лариса Грибалева. Именно она сможет повлиять на ход программы, отдав предпочтение кому-то из джентльменов в конкурсе признания любви за 30 секунд. Девушки отбирают лучших методом голосования, непризнанных джентльменов они забра-сывают воздушными шарами и окунают в бассейны.

Продюсер программы "В джазе только девушки" Егор Хрусталева сообщил нам,

что с начала апреля на Белорусском теле-видении также появится новое ток-шоу "Эта моя работа" с Тамарой Лисицкой. Известная ведущая кардинально изменила свой имидж, став отныне строгой деловой женщиной. Теперь она станет приглашать в студию нескольких людей одной профес-сии, но работающих в разных областях.

**Марина РАССАФОНОВА.**

# Скажи, Мария...

## Спецыялістаў для сваёй арміі Беларусь рыхтуе дома

Я выпускнік школы, мару вучыцца ў Санкт-Пецярбургу, у Ваеннай акадэміі тылу. Мары, паводзіць, калі ласка, якія ўмовы прыёму ў расійскія ваенныя ВНУ для беларусаў?

**Аляксандр,**  
Любанскі раён, Мінская воб.

За тлумачэннем я звярну-лася ў аддзел адукацыі Міністэрства абароны Беларусі і высветліла наступнае. Па-першае, табе, Аляксандр, трэба падаць заяву ў мясцовыя вен-

камаі і там атрымаць усе інфармацыю на гэты конт. У расійскую ваенную вы-хэйшую ўстанову ты можаш паехаць вучыцца толькі ў тым выпадку, калі вырашыш вы-браць расійскую ваенную спецы-ялізнасць на падставе квоты, якую выдзяляе Расія, і ідзе гэты набор. А ўвогуле, наша рэ-спубліка заклікае ў тым, каб беларускія хлопцы атрымлівалі ваенныя спецыялізцы на радзіме. І таму, хутчэй за ўсё, табе параяць паступаць у ака-дэмію. Калі ж твой намер вучыцца менавіта ў Санкт-Пецярбургу непакінуць, трэба мяняць грамадзянскасць. А зрабіць гэта нялёгка. Як па-ведзілі мне ў расійскай па-сольстве, стаць грамадзяні-нам Расіі магчыма толькі тады, калі ў гэтай краіне жы-вуць твае бацькі і іншыя род-ныя па ўзыходзячай лініі. Калі не, то дапамагчы можа толькі расійскі прэзідэнт, на імя якога ты павінен на-пісаць заяву.

## У беларускім парламенце большасць беларусаў

Цікава было б даведацца пра нацыянальны склад дэпутатаў Палаты прадстаўнікоў і Савета рэспублікі. Паведай, Марыя, калі ласка, пра гэта ў сваім раздзеле.

**П.КАСАВЕЦ,**

г.Івацэвічы.

Як запэўнілі мяне ў арганізацыйным ад-зеле новага беларускага заканадаўчага органа, большасць дэпутатаў нашага парламента — беларусы. У Палате прадстаўнікоў іх 44. Ак-рамя таго, у яе ўваходзяць 13 дэпутатаў рускай нацыянальнасці і 4 — украінскай. Што да-чыняцца Савета рэспублікі, то ён больш шмат-нацыянальны: 84 беларусы, 17 рускіх, 6 ук-раінаў, 2 паліакі і адзін яўрэй.

ноўга ўрада — барашба за незалежнасць Бе-ларускай Народнай Рэспублікі.

Патленікі Булак-Булахавіч прынялі ўдзел у рабоце з'езда ў Слупску 15—16 лістапада 1920 года, дзе сабраліся прадстаўнікі валасцей і мяс-тэчак і дзе былі абраны кіруючыя цэнтры слупіцкіх паўстанцаў. Аднак поспех воўваццё сямінага ге-нерала быў часовым. У канцы лістапада Чырво-ная Армія заняла Мазыр, а пасля і іншыя гара-ды.

Булак-Булахавіч з таго часу жыў у Польшчы. У часы другой сусветнай вайны зноў узяўся за зброю. 10 траўня 1940 года ён загінуў у Варшаве. Існуе версія, што ён быў застрэлены геста-паўскаю паліцыяй.

Свой артыкул пра легендарнага генерала Літвін заканчвае словамі: "Імя Станіслава Булак-Булахавіча належыць гісторыі нашай Бацькаўшчыны, за лепшую долю якой і вёў ён сваю барашбу".

**Раздзел вядзе Марыя НАРЭЙКА.**

## Хто такі Булак-Булахавіч?

Цікава было б даведацца пра такую асобу, як Булак-Булахавіч. Ці прада, што ён учыняў значныя супраць дзяржаў на тэрыторыі Бе-ларусі ў часы грамадзянскай вайны?

**ПЦЫЦЫН,**

г. Слупск.

Пра такую асобу, як генерал Булак-Булахавіч, у савецкі час гісторыкі пісалі адназначна: бандыт, арганізатар яўрэйскіх паграмаў, люты вораг савецкай улады. Зараз на дзе гэтага чалаве-ка вучоныя паглядзелі з іншага боку. У выдэле-ным у мінусам годзе зборніку "Сыны і пасыны Беларусі" Аляксей Літвін піша, што Станіслаў Булак-Булахавіч заўсёды змагаўся за лепшы лёс свайго народа. Ён нарэзліўся ў сялянскай сям'і. Бацька працаваў кухарам, маці — пакаваўкай у маітку Мейштовіч. У гады першай сусветнай вайны Булак-Булахавіч заісаўся добраахвотні-кам у войска. Пачаўшы службу радавым кавале-рыстам, ён хутка прасунуўся па службовай лэс-цыі. Пасля кастрычніцкага перавароту Булахавіч

уступіў у рады Чырвонай Арміі. Аднак з пягам часу ён зразумеў, што ў яго з большымі ро-знымі шліхі. 7 лістапада 1918 года Булахавіч перайшоў на бок белых. Служыў у Эстоніі. Восенню 1919 года ён напісаў заяву: "З'яўля-ючыся грамадзянінам БНР, лічу патрэбным, каб маё войска было скарыстана для абароны незалежнасці і незлізімасці маёй Баць-каўшчыны, а таму прапаную маіму ўраду за-лічыць мяне і мой атрад на беларускую служ-бу". У 1920 годзе былі арганізавана дывізія Булак-Булахавіча, якая змагалася супраць са-вецкай улады. Яго войска захапіла Пінск, Мазыр, Калінінчыны, Рэчыцу і некаторыя іншыя мястэчкі. 7 лістапада ў Тураве Булак-Булахавіч урачыста перадаў вызваленую ад большавікоў тэрыторыю Беларускаму па-літычнаму камітэту, які быў створаны ў пачатку кастрычніка ў Варшаве. Па прапанове БПК Станіслаў Булахавіч аб'явіў сабе начальні-кам беларускай дзяржавы і выдас некалькі актаў і загадаў. Галоўны прыпынкі праграмы

## Якая ўласнасць больш эфектыўная?

У Беларусі дзяржава прап-гвае заставіцца буйнейшым ма-напалістам у сферы ўласнасці. На дзевяць доляў дзяржаўнай маёмасці прыходзіцца ўсяго адна доля недзяржаўнай. Характэр-ныя сваю папільную ў гэтай сферы, беларускія ўлады ўпэўненыя ў яе правільнасці і эфектыўнасці.

Талерантны беларусам, на іх думку, па густу мяккая, сацы-яльнаарыентаваная прыватна-зася. Такая антырэформатарская рыторыка ўласціва абсалютнай большасці цяперашніх высока-пастаўленых асоб краіны. Але яны, трэба сказаць, кепска знаёмыя нават з афіцыйнай ста-тыстыкай. А яна, між іншым, сведчыць пра больш высокую

эфектыўнасць рэфармаваных прадпрыемстваў, чымсьці дзяр-жаўных. Напрыклад, летась дзяржаўна-прадпрыемстваў ў прамы-словасці, паводле даных Міністэрства статыстыкі і аналі-за, павялічылі выпуск прадукцыі ў параўнанні з папярэднім годам на 1,5 працэнта. У той жа час рост гэтага эканамічнага паказ-чыка на прамысловых прадпры-емствах неадзяржаўнай формы ўласнасці склаў 6,6 працэнта.

Падкантрольныя ўладам сродкі масавай інфармацыі імкнуцца не заўважаць выступы на гэты конт прадстаўнікоў не толькі апазіцыі, а і нават права-кай эліты, якія мусяць публічна прызнаваць падобныя тэндэн-цыі. У прыватнасці, засталася

## Как сохранить здоровые зубы? Этот секрет беларусским школьникам открывает компания "Procter & Gamble"

Когда семь лет назад среди школьников минских школ провели опрос, чистят ли они зубы, то оказалось, что каждый день зубной пастой и щеткой пользуются только 50 процентов опрошенных. Но из этих 50 только половина умеет правильно чистить зубы. Тогда же белорусские стоматологи забили тревогу: надо срочно учить детей ухаживать за своими зубами. Но вопрос гигиены полости рта среди подрастающего поколения до сих пор в Беларуси, к сожалению, так и не решен.

И вот на помощь белорусским стоматологам пришла всемирно известная компания "Procter & Gamble" со своей "Blend-a-med — школьной программой". Программой, которая с 1963 года(!) успешно проводится во многих странах мира.

В чем же ее суть? Все очень просто: белорусские школы получают образовательные материалы, которые помогают выработать у детей интерес и понимание вопросов личной гигиены и, соответственно, гигиены полости рта. Для учителей предлагаются уже разработанные программы обучения, для школьников — специальные пособия. Конечно, резонно возникает вопрос: почему компания заинтересована в том, чтобы помочь нашим детям, тем более что предложенная "Blend-a-med — школьная программа" бесплатна. Безусловно, в какой-то степени ее продвижение

позволит компании расширить свой рынок сбыта, но, согласитесь, в дополнительной рекламе "Procter & Gamble" не нуждается. В выигрыше останутся только наши школьники! Как отметил главный специалист Минздрава республики по детской стоматологии профессор Эдуард Мельниченко, белорусская сторона в этот проект не вложила ни цента. Более того, прежде чем Белорусская ассоциация стоматологов, Министрства здравоохранения и образования дали свое согласие, прошел год: все службы тщательно изучали предложение компаний программ. К тому же кафедра детской стоматологии Минского меднститута поставила условие, что вместе с западными коллегами будет проводить научные исследования.

На первом этапе 2 тысячи второклассников Минска начнут заниматься по "Blend-a-med — школьной программе", к концу года к ним присоеди-нится половина всех школьников столицы. Уже в следующем учебном году учащиеся всех минских школ смогут заниматься по этой про-грамме. А вообще, планируются, что в процессе обучения будут задействованы все белорус



Азербайджан

# Гейдар Алиев резко осуждает убийство своего заместителя по правящей партии

Президент Гейдар Алиев резко осудил убийство в Баку депутата парламента, академика республиканской Академии наук Зия Бунядова. Он назвал эту акцию «преступлением против азербайджанского народа».

«Этот теракт направлен против азербайджанской государственности, независимости республики, против ее руководства», — заявил Г.Алиев, выступая в воскресенье на траурной церемонии похорон депутата.

З.Бунядов, 75 лет, являлся заместителем председателя правящей партии «Новый Азербайджан», возглавляемой президентом Г.Алиевым. За участие в боях в период Великой Отечественной войны он был удостоен звания Героя Советского Союза.

Похороны на депутата произошли около 18:00 по местному времени, когда он возвращался домой после завершения заседания парламента. С тяжелым огнестрельным ранением З.Бунядов был доставлен в реанимационное отделение одной из больниц Баку, где ему сделали операцию. Однако спустя некоторое время академика, не приходя в сознание, скончался.

По словам Г.Алиева, теракт, жертвой которого стал З.Бунядов — очередное звено в цепи политических убийств в Азербайджане в 1990 и 1994 годах.

Из досие «ПВ»: В 1990 году, до возвращения Г.Алиева к власти в республике, был убит Аджар Ханбабаев — один из его ближайших сторонников, директор одного из центральных книжных издательств республики. В сентябре 1994 года были убиты вице-спикер парламента Афяндил Джахидов и начальник особого управления при президенте Шамси Рагимов.

Беларусь

# Александр Лукашенко готовится к встрече с Борисом Ельциным

Как уже сообщалось в начале недели президент Республики Беларусь А.Лукашенко принял в своей рабочей резиденции помощника президента Российской Федерации по международным вопросам Дмитрия Юрикова, с которым, по данным ИНТЕРФАКСА, они рассмотрели ход проработки вариантов развития интеграционных процессов между двумя странами.

Накануне А.Лукашенко сообщил журналистам, что рассмотрел три модели развития российско-белорусских отношений, предложенные Москвой.

Первая, по его словам, была представлена «группой депутатов Государственной Думы, занимающейся проблемами СНГ». При этом он не стал называть фамилии авторов данного документа.

Как отметил А.Лукашенко, российские парламентарии предлагают «попчинить» 6 белорусских областей Москвы, сделав их субъектами Российской Федерации; назначить президента Белоруссии генерал-губернатором Белорусского края и одновременно

вице-президентом Российской Федерации».

А.Лукашенко счел эту модель «неприемлемой» для суверенного государства.

Второй документ, по его словам, был представлен правительством России. В нем идет речь о создании наднационального законодательного органа, наделенного правом принятия законов прямого действия. При этом А.Лукашенко выразил удивление, что в проекте «не упоминаются другие наднациональные органы, например правительство, которое также необходимо создать».

Третий рассматриваемый проект разработала администрация российского президента — он тоже предусматривает создание только одного парламента и одновременно предполагает подписание «нового договора о союзе двух государств».

А.Лукашенко подчеркнул, что «против создания союза равноправных республик по принципу одна республика — один голос».

«Мы готовы идти на союз, если к этому готова Россия», — отметил глава Беларуси.

В белорусском варианте развития отношений двух стран, как сообщил А.Лукашенко, «за образцов взят принцип Евросоюза с учетом опыта Советского Союза в военной, экономической и политической сферах».

Кроме обобщенной концепции развития интеграции президент Беларуси планирует представить Б.Ельцину ряд других документов. В частности, А.Лукашенко намерен высказать свое отношение к действиям «отдельных российских политиков, сводящих на нет двусторонние соглашения по таможенному союзу».

При этом он негативно расценил одностороннее введение российской стороной таможенных пошлин и контроля на российско-белорусских дорогах. «Если будет продолжена подобная политика, не может и речи быть о Таможенном союзе или о союзе двух государств», — подчеркнул А.Лукашенко.

Литва

# Ландсбергис считает, что расширение НАТО не может затягиваться, несмотря на самые категоричные заявления руководителей России

Председатель Сейма (парламента) Витутас Ландсбергис считает, что расширение НАТО больше не может затягиваться, несмотря на самые категоричные заявления руководителей России.

По мнению спикера, речь может идти лишь о том, какие параллельные предложения внесет Запад с целью смягчения сопротивления России. Назвав это сопротивление «несколько театральным, нацеленным на получение как можно больше уступок», председатель парламента в то же время предложил, чтобы «определенных уступок Россия, видимо, добьется».

По словам В.Ландсбергиса, Литву должны прежде всего бес-

покоить возможные уступки России в области обычных вооружений, угроза увеличения концентрации российских оружия у границ стран Балтии, как это случилось ранее, когда Россия получила возможность увеличить количество обычного оружия в Псковской области.

Вместе с тем В.Ландсбергис выразил уверенность, что «и самой России оставаться в позиции враждебно настроенного партнера будет невыгодно». Поэтому, подчеркнул он, «российским политикам придется иначе формулировать свои установки, придерживаться не такого слепого сопротивления и устаревших установок». Это, по мнению спикера, возможно только в том случае, если Россия не будет пытаться расширять свое влияние на Балтике, а будет стремиться к созданию равноправного сотрудничества с соседними странами.

Председатель парламента убежден, что НАТО будет расширяться, и решения по этому вопросу будут приняты еще в текущем году.

Касаясь перспектив стран Балтии стать членами альянса, В.Ландсбергис выразил мнение, что в настоящее время «не только страны Балтии недостаточно готовы к этому, но и НАТО не созрело для принятия политических решений по этим вопросам». Подготовку к мнению спикера, должна идти с обеих сторон.

Украина

# Леонид Кучма создает политический совет из лидеров партий

Указом президента Леонида Кучмы создан Политический совет при главе государства, в который вошли лидеры политических партий Украины.

«Секретарей совета — советников президента по политико-правовым вопросам назначен Александр Емец, занимавший до последнего времени пост вице-премьера по политико-правовым вопросам».

А.Емец родился в 1959 году, народный депутат, член Конституционной комиссии. В 1990—1994 годах работал председателем комиссии парламента по правам человека, советником президента по политико-правовым вопросам, министром Украины по вопросам национальной и миграции. Член Народно-демократической партии Украины.

В состав совета вошли также Владимир Гринев («Меморандумный блок реформ»), Михаил Зубец (Аграрная партия), Юрий Зубко (Украинская партия справедливости), Виталий Кононов (Партия «зеленых»), Валентин Ландик (Партия труда), Анатолий Матвиенко (Народно-демократическая партия), Василий Онопенко (Объединенная социал-демократическая партия), Владимир Шербань (Либеральная партия), Владимир Яворский (Демократическая партия).

В указе Л.Кучмы создание Политического совета мотивируется необходимостью наладить взаимодействие между органами государственной власти и объединениями граждан для реализации положений Конституции Украины.

Целью создания нового органа является более полный учет позиций политических сил при разработке государственной политики, сообщила в пресс-службе.

По материалам Интерфакса.

ВЫСТАВЫ

Национальный масташк музей прапавене наведзе выставу, прысвечаную 125-годдзю народнага мастака Рэсіі І.Беларусі Віталя Бялянінкі-Бірулі. З 6 сакавіка тут пачне працаваць выстава, прымеркаваная да 65-годдзя з дня нараджэння і 40-годдзя творчай і педагогічнай дзейнасці Генадзя Пешчанскага.

У Палацы масташтваў можна пабачыць выставу, прысвечаную памяці І.Давідовіча. Таксама з 4 па 8 сакавіка ў Палацы будзе прапаваш прамысловую выставу «Віснені калек».

У Нацыянальным масташк музеі Беларусі можна пабачыць з выставай «Масташтва і рэлігія».

У Рэспубліканскім масташк цэнтры з 4 па 7 сакавіка працуе «Народны галерэй кірмаш».

КАНЦЭРТЫ

У канцэртнай зале «Мінск» з 4 сакавіка — Маша Распуціна з новай праграмай «Я была на Вене-ры».

7 сакавіка — сольны канцэрт вядомага беларускага спевача Аляксандра Саладухі.

У Доме афіцэраў з 4 сакавіка — артысты Маскоўскага акадэмічнага тэатра імя Маякоўскага, народнай артысткі Рэсіі Наталія Гунарава і Сяргей Шакураў у праграме «Бенефіс».

У канцэртнай зале Беларускай оперы з 4 сакавіка — дабрачынны канцэрт-эсе, прысвечаны памяці Гара Палідовіча «У першы дзень вясны».

У праграме прымаюць удзел «свабодны» беларускія эстрады.

У Доме літаратуры з 5 сакавіка — творчая вечарына Івана Раманчука, мастацкага кіраўніка ансамбля «Менскі гармонік».

У клубе імя Ф.Дзяржынскага (вул. Ленінская, 30) з 1 сакавіка — вакальны джаз. Удзельнікі: канцэртны аркестр Беларусі пад кіраваннем Міхаіла

Фінберга, Джэймс Лэйслэ (Данія), вакальная джазавая група «Дайджэст» (Санкт-Пецярбург), ансамбль «Камерата».

2 сакавіка — закрыццё фестывалю «Мінск-97». Удзельнікі: ансамбль сімфанічна-камернага аркестра Беларусі, ансамбль Ігара Савічэна, квінтэт Дамітры Бударына, секстэт Сяргея Аляксандрава, біт-бэнд камернага аркестра Беларусі.

КІНО

У кінатэатры «Перамога» з 3-7 сакавіка прадэманструюць Польскага мастака І.Міньска прыдзе дэманстрацыі паказ праграмы лепшых фільмаў польскай кінэмаграфіі.

3 сакавіка — «О-бі, о-ба, канец цывільнага», рэжысёр Пётр Шулкін.

Праг год пасля ядзернай вайны група ўрадавых людзей у саваіх чарках выраптаваў чалавечы арыс.

4 сакавіка — «Слабыя месцы», рэжысёр Пётр Андрэў.

Пакінуць нявесты, захаваўшы юнак можа выраптаваць чалавечы арыс.

5 сакавіка — «Вайна свету», рэжысёр Пётр Шулкін.

Доктар палеаанатоміі ўстаўляе ў барабэ з захаванымі марсянінамі.

6 сакавіка — «Сінтэз», рэжысёр Машей Вайтхэйм.

Новае ўвядзенне XXI стагоддзя разам з двума чалавекі: сміротна хворыя юнакі і дыктатара.

7 сакавіка — «Атхімі», рэжысёр Ілья Катроні.

Грой фільма вырашэ дзіўнае знамянага акадэмія Сетана, але пасляе толькі дэавацыя ў яго пра тымнінае зялёнае возера.

8 сакавіка — «Вайна свету», рэжысёр Пётр Шулкін.

Доктар палеаанатоміі ўстаўляе ў барабэ з захаванымі марсянінамі.

6 сакавіка — «Сінтэз», рэжысёр Машей Вайтхэйм.

Новае ўвядзенне XXI стагоддзя разам з двума чалавекі: сміротна хворыя юнакі і дыктатара.

7 сакавіка — «Атхімі», рэжысёр Ілья Катроні.

Грой фільма вырашэ дзіўнае знамянага акадэмія Сетана, але пасляе толькі дэавацыя ў яго пра тымнінае зялёнае возера.

8 сакавіка — «Вайна свету», рэжысёр Пётр Шулкін.

Доктар палеаанатоміі ўстаўляе ў барабэ з захаванымі марсянінамі.

6 сакавіка — «Сінтэз», рэжысёр Машей Вайтхэйм.

Новае ўвядзенне XXI стагоддзя разам з двума чалавекі: сміротна хворыя юнакі і дыктатара.

7 сакавіка — «Атхімі», рэжысёр Ілья Катроні.

Грой фільма вырашэ дзіўнае знамянага акадэмія Сетана, але пасляе толькі дэавацыя ў яго пра тымнінае зялёнае возера.

8 сакавіка — «Вайна свету», рэжысёр Пётр Шулкін.

Доктар палеаанатоміі ўстаўляе ў барабэ з захаванымі марсянінамі.

6 сакавіка — «Сінтэз», рэжысёр Машей Вайтхэйм.

Новае ўвядзенне XXI стагоддзя разам з двума чалавекі: сміротна хворыя юнакі і дыктатара.

7 сакавіка — «Атхімі», рэжысёр Ілья Катроні.

Грой фільма вырашэ дзіўнае знамянага акадэмія Сетана, але пасляе толькі дэавацыя ў яго пра тымнінае зялёнае возера.

8 сакавіка — «Вайна свету», рэжысёр Пётр Шулкін.

Доктар палеаанатоміі ўстаўляе ў барабэ з захаванымі марсянінамі.

6 сакавіка — «Сінтэз», рэжысёр Машей Вайтхэйм.

Новае ўвядзенне XXI стагоддзя разам з двума чалавекі: сміротна хворыя юнакі і дыктатара.

7 сакавіка — «Атхімі», рэжысёр Ілья Катроні.

Грой фільма вырашэ дзіўнае знамянага акадэмія Сетана, але пасляе толькі дэавацыя ў яго пра тымнінае зялёнае возера.

8 сакавіка — «Вайна свету», рэжысёр Пётр Шулкін.

Доктар палеаанатоміі ўстаўляе ў барабэ з захаванымі марсянінамі.

6 сакавіка — «Сінтэз», рэжысёр Машей Вайтхэйм.

Новае ўвядзенне XXI стагоддзя разам з двума чалавекі: сміротна хворыя юнакі і дыктатара.

7 сакавіка — «Атхімі», рэжысёр Ілья Катроні.

Грой фільма вырашэ дзіўнае знамянага акадэмія Сетана, але пасляе толькі дэавацыя ў яго пра тымнінае зялёнае возера.

8 сакавіка — «Вайна свету», рэжысёр Пётр Шулкін.

Доктар палеаанатоміі ўстаўляе ў барабэ з захаванымі марсянінамі.

6 сакавіка — «Сінтэз», рэжысёр Машей Вайтхэйм.

Новае ўвядзенне XXI стагоддзя разам з двума чалавекі: сміротна хворыя юнакі і дыктатара.

7 сакавіка — «Атхімі», рэжысёр Ілья Катроні.

Грой фільма вырашэ дзіўнае знамянага акадэмія Сетана, але пасляе толькі дэавацыя ў яго пра тымнінае зялёнае возера.

8 сакавіка — «Вайна свету», рэжысёр Пётр Шулкін.

Доктар палеаанатоміі ўстаўляе ў барабэ з захаванымі марсянінамі.

6 сакавіка — «Сінтэз», рэжысёр Машей Вайтхэйм.

Новае ўвядзенне XXI стагоддзя разам з двума чалавекі: сміротна хворыя юнакі і дыктатара.

7 сакавіка — «Атхімі», рэжысёр Ілья Катроні.

Грой фільма вырашэ дзіўнае знамянага акадэмія Сетана, але пасляе толькі дэавацыя ў яго пра тымнінае зялёнае возера.

8 сакавіка — «Вайна свету», рэжысёр Пётр Шулкін.

Доктар палеаанатоміі ўстаўляе ў барабэ з захаванымі марсянінамі.

6 сакавіка — «Сінтэз», рэжысёр Машей Вайтхэйм.

Новае ўвядзенне XXI стагоддзя разам з двума чалавекі: сміротна хворыя юнакі і дыктатара.

7 сакавіка — «Атхімі», рэжысёр Ілья Катроні.

Грой фільма вырашэ дзіўнае знамянага акадэмія Сетана, але пасляе толькі дэавацыя ў яго пра тымнінае зялёнае возера.

8 сакавіка — «Вайна свету», рэжысёр Пётр Шулкін.

Доктар палеаанатоміі ўстаўляе ў барабэ з захаванымі марсянінамі.

6 сакавіка — «Сінтэз», рэжысёр Машей Вайтхэйм.

Новае ўвядзенне XXI стагоддзя разам з двума чалавекі: сміротна хворыя юнакі і дыктатара.

7 сакавіка — «Атхімі», рэжысёр Ілья Катроні.

Грой фільма вырашэ дзіўнае знамянага акадэмія Сетана, але пасляе толькі дэавацыя ў яго пра тымнінае зялёнае возера.

8 сакавіка — «Вайна свету», рэжысёр Пётр Шулкін.

Доктар палеаанатоміі ўстаўляе ў барабэ з захаванымі марсянінамі.

6 сакавіка — «Сінтэз», рэжысёр Машей Вайтхэйм.

Новае ўвядзенне XXI стагоддзя разам з двума чалавекі: сміротна хворыя юнакі і дыктатара.

7 сакавіка — «Атхімі», рэжысёр Ілья Катроні.

Грой фільма вырашэ дзіўнае знамянага акадэмія Сетана, але пасляе толькі дэавацыя ў яго пра тымнінае зялёнае возера.

8 сакавіка — «Вайна свету», рэжысёр Пётр Шулкін.

Доктар палеаанатоміі ўстаўляе ў барабэ з захаванымі марсянінамі.

6 сакавіка — «Сінтэз», рэжысёр Машей Вайтхэйм.

Новае ўвядзенне XXI стагоддзя разам з двума чалавекі: сміротна хворыя юнакі і дыктатара.

7 сакавіка — «Атхімі», рэжысёр Ілья Катроні.

Грой фільма вырашэ дзіўнае знамянага акадэмія Сетана, але пасляе толькі дэавацыя ў яго пра тымнінае зялёнае возера.

8 сакавіка — «Вайна свету», рэжысёр Пётр Шулкін.

Доктар палеаанатоміі ўстаўляе ў барабэ з захаванымі марсянінамі.

6 сакавіка — «Сінтэз», рэжысёр Машей Вайтхэйм.

Новае ўвядзенне XXI стагоддзя разам з двума чалавекі: сміротна хворыя юнакі і дыктатара.

7 сакавіка — «Атхімі», рэжысёр Ілья Катроні.

Грой фільма вырашэ дзіўнае знамянага акадэмія Сетана, але пасляе толькі дэавацыя ў яго пра тымнінае зялёнае возера.

8 сакавіка — «Вайна свету», рэжысёр Пётр Шулкін.

Доктар палеаанатоміі ўстаўляе ў барабэ з захаванымі марсянінамі.

6 сакавіка — «Сінтэз», рэжысёр Машей Вайтхэйм.

Новае ўвядзенне XXI стагоддзя разам з двума чалавекі: сміротна хворыя юнакі і дыктатара.

7 сакавіка — «Атхімі», рэжысёр Ілья Катроні.

Грой фільма вырашэ дзіўнае знамянага акадэмія Сетана, але пасляе толькі дэавацыя ў яго пра тымнінае зялёнае возера.

ботах», опера ў дзюх дзюх.

4 сакавіка — Дж.Пучыні «Тоска», опера ў трох дзюх.

6 сакавіка — вачар рускага рамана.

Нацыянальны тэатр Яні Купальскага.

1 сакавіка — «Паўлінка» на Малой сцэне — ПРЭМ'ЕРА!

«Чароўная ноч».

2 сакавіка — «Смерць Кандыда Тараліна». На Малой сцэне — ПРЭМ'ЕРА! «Чароўная ноч».

3 сакавіка — «Ажыццё — не журды».

5 сакавіка — «Тес». На Малой сцэне — ПРЭМ'ЕРА! «Чароўная ноч».

6 сакавіка — «Ромул Валікі».

7 сакавіка — «Чайка».

Тэатр драмы «Дзе-Я».

1, 2, 7 сакавіка — М.Тогаль «Жаніцкія», камедыя.

4 сакавіка — Ф.Аляхновіч «Зань», драма.

5 сакавіка — Ф.Аляхновіч «Чорт і баба», камедыя.

6 сакавіка — Ф.Аляхновіч «Круці», камедыя.

У Тэатры-студыі кінакамера 1, 2 сакавіка — «Мы ідем смотреть "Чапэка"».

4, 5 сакавіка — «Фантазія по Гоголю».

8 сакавіка — «Тэатр купца Епішчына».

Дзя



Вторник, 4 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.  
7.45 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
7.50 Экономикст.  
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.  
8.10 Бездельник.  
8.45 "Этo мы не проходили..." Экономическая программа.  
9.00 ТВ — школа. Музыка. 2-й класс. Встреча с маршем в музыкальных произведениях.  
9.15 Мультфильмы.  
9.45 Турбообъекты.  
10.05 "Задача с тремя неизвестными". Худ. фильм. 1-й и 2-й серии.  
10.10 Четвертое измерение. Абрис.  
12.30 Акколада.  
15.10 ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс. Янка Брыль и его творчество.  
15.40 Мультфильм.  
16.10 "Соседи". Передача из Бреста.  
16.30 Педагогический экран. Республиканская школа милиции.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 Уроки Н.Новикова.  
17.40 "Музыкальная обложка". Бело-

русский хит-парад.  
17.45 Экономикст.  
18.20 Торжественное заседание и концерт, посвященные 80-летию белорусской милиции.  
20.40 Кольбельная.  
21.00 Панорама.  
21.50 "Огарева, 6". Худ. фильм.  
**ОРТ**  
11.00, 14.00, 17.00, 22.40 Новости.  
11.15 "Семинадцать мгновений весны", 7-я серия.  
12.30 Пове чудес.  
13.25 Человек и закон.  
13.55 Программа передач.  
14.20 Тайны старого Лондона". Мультисериал.  
14.45 Кварете "Веселая квампания".  
14.55 Мультитроллия.  
15.10 Волшебный мир, или Синема.  
15.40 "Нико и его друзья". Серил.  
16.10 "До 16 и старше".  
16.35 Вокруг света.  
17.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.  
18.05 Погода.  
18.10 Час пик.  
18.35 "Угадай мелодию".  
19.00 "Чтобы помнили..." Ю.Богаты-

рев. Ведущий — Л.Филатов.  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.40, 23.40 Программа передач.  
20.45 Ю.Богатырев в фильме "Свой среди чужих, чужой среди своих".  
22.50 "Песня останется с человеком". По страницам новогоднего выпуска "Песня-96".  
23.30 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.15 ТИ-маркет.  
7.20, 8.20, 9.55, 0.05 Товары — почтой.  
7.25 "Клубничка". Телесериал.  
7.30 Дорогая редакция...  
8.30 "Ангелия" представляет.  
9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.  
13.25 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 1-я серия.  
13.55 Тихий дом. Программа С.Шолохова.  
14.15 Репортаж ни о чем.  
15.25 Манекен.  
15.30 Ваше право.  
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
16.35 Там-там новости.  
18.10 Час пик.  
18.35 "Угадай мелодию".  
19.00 "Чтобы помнили..." Ю.Богаты-

рев. Ведущий — Л.Филатов.  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.40, 23.40 Программа передач.  
20.45 Ю.Богатырев в фильме "Свой среди чужих, чужой среди своих".  
22.50 "Песня останется с человеком". По страницам новогоднего выпуска "Песня-96".  
23.30 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.15 ТИ-маркет.  
7.20, 8.20, 9.55, 0.05 Товары — почтой.  
7.25 "Клубничка". Телесериал.  
7.30 Дорогая редакция...  
8.30 "Ангелия" представляет.  
9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.  
13.25 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 1-я серия.  
13.55 Тихий дом. Программа С.Шолохова.  
14.15 Репортаж ни о чем.  
15.25 Манекен.  
15.30 Ваше право.  
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
16.35 Там-там новости.  
18.10 Час пик.  
18.35 "Угадай мелодию".  
19.00 "Чтобы помнили..." Ю.Богаты-

рев. Ведущий — Л.Филатов.  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.40, 23.40 Программа передач.  
20.45 Ю.Богатырев в фильме "Свой среди чужих, чужой среди своих".  
22.50 "Песня останется с человеком". По страницам новогоднего выпуска "Песня-96".  
23.30 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.15 ТИ-маркет.  
7.20, 8.20, 9.55, 0.05 Товары — почтой.  
7.25 "Клубничка". Телесериал.  
7.30 Дорогая редакция...  
8.30 "Ангелия" представляет.  
9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.  
13.25 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 1-я серия.  
13.55 Тихий дом. Программа С.Шолохова.  
14.15 Репортаж ни о чем.  
15.25 Манекен.  
15.30 Ваше право.  
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
16.35 Там-там новости.  
18.10 Час пик.  
18.35 "Угадай мелодию".  
19.00 "Чтобы помнили..." Ю.Богаты-

рев. Ведущий — Л.Филатов.  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.40, 23.40 Программа передач.  
20.45 Ю.Богатырев в фильме "Свой среди чужих, чужой среди своих".  
22.50 "Песня останется с человеком". По страницам новогоднего выпуска "Песня-96".  
23.30 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.15 ТИ-маркет.  
7.20, 8.20, 9.55, 0.05 Товары — почтой.  
7.25 "Клубничка". Телесериал.  
7.30 Дорогая редакция...  
8.30 "Ангелия" представляет.  
9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.  
13.25 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 1-я серия.  
13.55 Тихий дом. Программа С.Шолохова.  
14.15 Репортаж ни о чем.  
15.25 Манекен.  
15.30 Ваше право.  
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
16.35 Там-там новости.  
18.10 Час пик.  
18.35 "Угадай мелодию".  
19.00 "Чтобы помнили..." Ю.Богаты-

рев. Ведущий — Л.Филатов.  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.40, 23.40 Программа передач.  
20.45 Ю.Богатырев в фильме "Свой среди чужих, чужой среди своих".  
22.50 "Песня останется с человеком". По страницам новогоднего выпуска "Песня-96".  
23.30 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.15 ТИ-маркет.  
7.20, 8.20, 9.55, 0.05 Товары — почтой.  
7.25 "Клубничка". Телесериал.  
7.30 Дорогая редакция...  
8.30 "Ангелия" представляет.  
9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.  
13.25 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 1-я серия.  
13.55 Тихий дом. Программа С.Шолохова.  
14.15 Репортаж ни о чем.  
15.25 Манекен.  
15.30 Ваше право.  
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
16.35 Там-там новости.  
18.10 Час пик.  
18.35 "Угадай мелодию".  
19.00 "Чтобы помнили..." Ю.Богаты-

**АУДИО-ВИДЕО ТЕХНИКА**  
**Panasonic**  
**AKAI Technics**  
**SONY**  
РЕМОНТ АУДИО-ВИДЕО ТЕХНИКИ  
Работаем без выходных.  
Набором с гарантией 1 год и под заказ.  
(0172) 36-52-25

Среда, 5 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.  
7.45 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
7.50 Экономикст.  
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.  
8.10 "Молчаливый", Док.фильм.  
8.25 "Вселенная". Научно-популярный тележурнал.  
9.00 ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс. Янка Брыль и его творчество.  
9.30 Остров вдохновения. "Семейка Тавидов", "Извините, у нас день рождения".  
10.15 Мультфильмы.  
10.40 Телевизионный Дом кино. Возвращение к "Колыбели".  
11.10 "Робокон". Телесериал.  
12.00 Видимо-невидимо.  
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 8-я.  
15.40 Мультфильм.  
15.50 Усадьба. Программа для дачников.  
16.10 I Международный фестиваль органной музыки "Полночь-96". Часть 2-я. Передача из Витебска.

1-я. Передача из Витебска.  
16.40 Кредо. Программа для деловых людей.  
17.00 "Ты успокой меня..." Док.фильм.  
17.10 Творцы. Звезды белорусской оперы Нинель Ткаченко и Зиновий Бабий.  
17.45 Экономикст.  
18.20 "Робокон". Телесериал.  
19.10 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
19.15 Тема дня.  
19.35 "Дело по обвинению". Фильм 2-й "Сезон охоты".  
20.05 Вертикаль. Безработица: в поисках выхода. Мадельский район.  
20.30 Авто-парк.  
20.40 Кольбельная.  
21.00 Панорама.  
21.50 "Кто это?" Телеигра.  
22.00 Худ.фильм Л.Оливье "Три сестры" (Великобритания). Часть 1-я.  
23.25 Корольская охота.

весны", 8-я серия.  
12.30 Телеигра "Колесо истории".  
13.10 Ю.Лотман — "Культура и интеллигентность".  
13.15, 23.15 Программа передач.  
14.20 "Тайны старого Лондона". Мультисериал.  
14.45 Калктус и К.  
14.55 Дои-Ми-Соль.  
15.10 Зов джунглей.  
15.40 "Нико и его друзья". Серил.  
16.10 "До 16 и старше".  
16.35 Вокруг света.  
17.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.  
18.05 Погода.  
18.10 Час пик.  
18.35 "Угадай мелодию".  
19.05 Тема.  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.45 Легенды Голливуда. Мюзикл "Полночь под дождем".  
23.00 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.15 ТИ-маркет.

весны", 8-я серия.  
12.30 Телеигра "Колесо истории".  
13.10 Ю.Лотман — "Культура и интеллигентность".  
13.15, 23.15 Программа передач.  
14.20 "Тайны старого Лондона". Мультисериал.  
14.45 Калктус и К.  
14.55 Дои-Ми-Соль.  
15.10 Зов джунглей.  
15.40 "Нико и его друзья". Серил.  
16.10 "До 16 и старше".  
16.35 Вокруг света.  
17.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.  
18.05 Погода.  
18.10 Час пик.  
18.35 "Угадай мелодию".  
19.05 Тема.  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.45 Легенды Голливуда. Мюзикл "Полночь под дождем".  
23.00 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.15 ТИ-маркет.

весны", 8-я серия.  
12.30 Телеигра "Колесо истории".  
13.10 Ю.Лотман — "Культура и интеллигентность".  
13.15, 23.15 Программа передач.  
14.20 "Тайны старого Лондона". Мультисериал.  
14.45 Калктус и К.  
14.55 Дои-Ми-Соль.  
15.10 Зов джунглей.  
15.40 "Нико и его друзья". Серил.  
16.10 "До 16 и старше".  
16.35 Вокруг света.  
17.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.  
18.05 Погода.  
18.10 Час пик.  
18.35 "Угадай мелодию".  
19.05 Тема.  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.45 Легенды Голливуда. Мюзикл "Полночь под дождем".  
23.00 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.15 ТИ-маркет.

весны", 8-я серия.  
12.30 Телеигра "Колесо истории".  
13.10 Ю.Лотман — "Культура и интеллигентность".  
13.15, 23.15 Программа передач.  
14.20 "Тайны старого Лондона". Мультисериал.  
14.45 Калктус и К.  
14.55 Дои-Ми-Соль.  
15.10 Зов джунглей.  
15.40 "Нико и его друзья". Серил.  
16.10 "До 16 и старше".  
16.35 Вокруг света.  
17.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.  
18.05 Погода.  
18.10 Час пик.  
18.35 "Угадай мелодию".  
19.05 Тема.  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.45 Легенды Голливуда. Мюзикл "Полночь под дождем".  
23.00 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.15 ТИ-маркет.

весны", 8-я серия.  
12.30 Телеигра "Колесо истории".  
13.10 Ю.Лотман — "Культура и интеллигентность".  
13.15, 23.15 Программа передач.  
14.20 "Тайны старого Лондона". Мультисериал.  
14.45 Калктус и К.  
14.55 Дои-Ми-Соль.  
15.10 Зов джунглей.  
15.40 "Нико и его друзья". Серил.  
16.10 "До 16 и старше".  
16.35 Вокруг света.  
17.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.  
18.05 Погода.  
18.10 Час пик.  
18.35 "Угадай мелодию".  
19.05 Тема.  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.45 Легенды Голливуда. Мюзикл "Полночь под дождем".  
23.00 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.15 ТИ-маркет.

**"БЕЛМАШСТРОЙ"**  
Постоянно в продаже. Берем на реализацию.  
КАБЕЛЬ АВВГ, ААБЛ, ААШВУ.  
ПРОВОД А, АС, ЛАМПЫ ЛБ-36, ЛД-36.  
Грузоперевозки ГАЗ-53 (кунг).  
Тел.: (017) 228-53-57, 228-53-58, 250-97-48.

Четверг, 6 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.  
7.45 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
7.50 Экономикст.  
8.00, 13.00, 15.00, 17.40, 24.00 Новости.  
8.10 Авто-парк.  
8.20 "Карнавал в Венеции". Док.фильм.  
8.35 "Принцесса с Луны". Худ.фильм с субтитрами (Япония).  
10.30 Корольская охота.  
11.10 "Робокон". Телесериал.  
12.00 Гости в дом. Весенние обычаи народов мира.  
12.30 Музыка без границ.  
15.10 ТВ — школа. История Беларуси. 5-й класс. Жизнь людей на древнебелорусских землях.  
15.35 "Белведицентр" представляет: "Вечер в Северных Афинах". Док. фильм.  
16.00 I Международный фестиваль органной музыки "Полночь-96". Часть 2-я. Передача из Витебска.

16.30 Арсенал. Программа для архивов.  
17.00 Мультфильм.  
17.15 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
17.50 Экономикст.  
18.20 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню женщин.  
20.00 Международный курьер.  
20.30 Музыкальный антракт.  
20.40 Кольбельная.  
21.00 Панорама.  
21.45 "Телебарометр". Прогноз погоды.  
22.00 "Три сестры". Худ.фильм. Часть 2-я.  
23.30 "Крок". Программа для молодежи.  
0.10 "Крок". "Я люблю джаз". Джем-сессион с участием белорусских исполнителей.  
**ОРТ**  
11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.  
11.15 "Семинадцать мгновений весны", 9-я серия.  
12.45 Смехопанорама. Ведущий —

Е.Петровский.  
13.10 Ю.Лотман — "Культура и интеллигентность".  
13.15, 23.15 Программа передач.  
14.20 "Тайны старого Лондона". Мультисериал.  
14.45 "Вселенная капель". Концерт.  
15.10 Тин-Тоник.  
15.40 "Нико и его друзья". Серил.  
16.10 "До 16 и старше".  
16.35 Вокруг света.  
17.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.  
18.05 Погода.  
18.10 Час пик.  
18.35 Джентльмен-шоу.  
19.05 Программа "Моя семья".  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.45 Фильм Е.Матвеева "Любовь земная".  
22.45 "Лучшее, любимое... и только для вас". Концерт Ф.Киркорова.  
23.35 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.

Е.Петровский.  
13.10 Ю.Лотман — "Культура и интеллигентность".  
13.15, 23.15 Программа передач.  
14.20 "Тайны старого Лондона". Мультисериал.  
14.45 "Вселенная капель". Концерт.  
15.10 Тин-Тоник.  
15.40 "Нико и его друзья". Серил.  
16.10 "До 16 и старше".  
16.35 Вокруг света.  
17.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.  
18.05 Погода.  
18.10 Час пик.  
18.35 Джентльмен-шоу.  
19.05 Программа "Моя семья".  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.45 Фильм Е.Матвеева "Любовь земная".  
22.45 "Лучшее, любимое... и только для вас". Концерт Ф.Киркорова.  
23.35 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.

Е.Петровский.  
13.10 Ю.Лотман — "Культура и интеллигентность".  
13.15, 23.15 Программа передач.  
14.20 "Тайны старого Лондона". Мультисериал.  
14.45 "Вселенная капель". Концерт.  
15.10 Тин-Тоник.  
15.40 "Нико и его друзья". Серил.  
16.10 "До 16 и старше".  
16.35 Вокруг света.  
17.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.  
18.05 Погода.  
18.10 Час пик.  
18.35 Джентльмен-шоу.  
19.05 Программа "Моя семья".  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.45 Фильм Е.Матвеева "Любовь земная".  
22.45 "Лучшее, любимое... и только для вас". Концерт Ф.Киркорова.  
23.35 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.

Е.Петровский.  
13.10 Ю.Лотман — "Культура и интеллигентность".  
13.15, 23.15 Программа передач.  
14.20 "Тайны старого Лондона". Мультисериал.  
14.45 "Вселенная капель". Концерт.  
15.10 Тин-Тоник.  
15.40 "Нико и его друзья". Серил.  
16.10 "До 16 и старше".  
16.35 Вокруг света.  
17.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.  
18.05 Погода.  
18.10 Час пик.  
18.35 Джентльмен-шоу.  
19.05 Программа "Моя семья".  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.45 Фильм Е.Матвеева "Любовь земная".  
22.45 "Лучшее, любимое... и только для вас". Концерт Ф.Киркорова.  
23.35 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.

Е.Петровский.  
13.10 Ю.Лотман — "Культура и интеллигентность".  
13.15, 23.15 Программа передач.  
14.20 "Тайны старого Лондона". Мультисериал.  
14.45 "Вселенная капель". Концерт.  
15.10 Тин-Тоник.  
15.40 "Нико и его друзья". Серил.  
16.10 "До 16 и старше".  
16.35 Вокруг света.  
17.15 "Девушка по имени Судьба". Серил.  
18.05 Погода.  
18.10 Час пик.  
18.35 Джентльмен-шоу.  
19.05 Программа "Моя семья".  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"  
20.00 Время.  
20.45 Фильм Е.Матвеева "Любовь земная".  
22.45 "Лучшее, любимое... и только для вас". Концерт Ф.Киркорова.  
23.35 Пресс-экспресс.  
**Канал "Россия"**  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.

**ТБ-6 Москва**  
6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45  
Шесть новостей.  
6.10 Диск-канал.  
6.40 Мультисериал "Возвращение Д'Артангавы". 16-я серия.  
7.10, 23.00 Дорожный патруль.  
7.20 Рецепты от "Центер".  
7.25, 13.05 90 x 60 x 90.  
7.45, 10.10 Аппетит.  
8.10 Частный случай.  
8.30 Шоу Ивана Демидова "Обоз".  
9.20 Фантастический сериал "Вавилон-5". 61-я серия.  
10.20, 12.30, 0.20 Телемагазин "Спасибо за покупки".  
11.00 Кинотеатр ТВ-6. "Приди ко мне, любовь моя". 2-я серия (Индия).  
12.20 Знак качества.  
13.20 Мультисериал "Возвращение

Пятница, 7 марта

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.  
7.45 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
7.50 Экономикст.  
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.  
8.10 "Телебарометр". Прогноз погоды.  
8.20 "Еще не вечер..." Гость программы — семья Богдановых.  
8.35 "Ание Веси". Фильм-концерт.  
9.00 ТВ — школа. История Беларуси. 5-й класс. Жизнь людей на древнебелорусских землях.  
9.25 Бархатный сезон.  
10.00 "Про кота". Худ. фильм.  
11.10 "Зорная роща". Телеконкурс молодых артистов эстрады.  
11.45 "Кубик любви". Телеспектакль.  
12.30 Международный курьер.  
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 9-я.  
15.40 Мультфильм.  
15.50 Родовод. Масленица на Беларуси.  
16.30 ШАНС. Информационно-аналитическая программа.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 Творцы. Литературовед Сергей Токчаев.  
17.45 Экономикст.  
18.20 "Робокон". Телесериал.  
19.10 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
19.15 Тема дня.  
19.35 Темная комната. "Женщина на войне".  
20.10 "Крок". "Риск-версия". Телеигра.  
20.40 Кольбельная.  
21.00 Панорама.  
21.50 Музыкальная мелодрама "Только в танцевальном зале" (Австралия).  
23.25 Акколада.  
0.05 "Крок". "Супермодель Беларуси-97". Минский полуфинал.  
**ОРТ**  
11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.  
11.15 "Семинадцать мгновений весны", 10-я серия.  
12.25 "Капризная принцесса". Мультфильм.

тиская программа.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 Творцы. Литературовед Сергей Токчаев.  
17.45 Экономикст.  
18.20 "Робокон". Телесериал.  
19.10 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
19.15 Тема дня.  
19.35 Темная комната. "Женщина на войне".  
20.10 "Крок". "Риск-версия". Телеигра.  
20.40 Кольбельная.  
21.00 Панорама.  
21.50 Музыкальная мелодрама "Только в танцевальном зале" (Австралия).  
23.25 Акколада.  
0.05 "Крок". "Супермодель Беларуси-97". Минский полуфинал.  
**ОРТ**  
11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.  
11.15 "Семинадцать мгновений весны", 10-я серия.  
12.25 "Капризная принцесса". Мультфильм.

тиская программа.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 Творцы. Литературовед Сергей Токчаев.  
17.45 Экономикст.  
18.20 "Робокон". Телесериал.  
19.10 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
19.15 Тема дня.  
19.35 Темная комната. "Женщина на войне".  
20.10 "Крок". "Риск-версия". Телеигра.  
20.40 Кольбельная.  
21.00 Панорама.  
21.50 Музыкальная мелодрама "Только в танцевальном зале" (Австралия).  
23.25 Акколада.  
0.05 "Крок". "Супермодель Беларуси-97". Минский полуфинал.  
**ОРТ**  
11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.  
11.15 "Семинадцать мгновений весны", 10-я серия.  
12.25 "Капризная принцесса". Мультфильм.

тиская программа.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 Творцы. Литературовед Сергей Токчаев.  
17.45 Экономикст.  
18.20 "Робокон". Телесериал.  
19.10 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
19.15 Тема дня.  
19.35 Темная комната. "Женщина на войне".  
20.10 "Крок". "Риск-версия". Телеигра.  
20.40 Кольбельная.  
21.00 Панорама.  
21.50 Музыкальная мелодрама "Только в танцевальном зале" (Австралия).  
23.25 Акколада.  
0.05 "Крок". "Супермодель Беларуси-97". Минский полуфинал.  
**ОРТ**  
11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.  
11.15 "Семинадцать мгновений весны", 10-я серия.  
12.25 "Капризная принцесса". Мультфильм.

тиская программа.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 Творцы. Литературовед Сергей Токчаев.  
17.45 Экономикст.  
18.20 "Робокон". Телесериал.  
19.10 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
19.15 Тема дня.  
19.35 Темная комната. "Женщина на войне".  
20.10 "Крок". "Риск-версия". Телеигра.  
20.40 Кольбельная.  
21.00 Панорама.  
21.50 Музыкальная мелодрама "Только в танцевальном зале" (Австралия).  
23.25 Акколада.  
0.05 "Крок". "Супермодель Беларуси-97". Минский полуфинал.  
**ОРТ**  
11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.  
11.15 "Семинадцать мгновений весны", 10-я серия.  
12.25 "Капризная принцесса". Мультфильм.

тиская программа.  
17.00 Музыкальный антракт.  
17.10 Творцы. Литературовед Сергей Токчаев.  
17.45 Экономикст.  
18.20 "Робокон". Телесериал.  
19.10 "Музыкальная обложка". Белорусский хит-парад.  
19.15 Тема дня.  
19.35 Темная комната. "Женщина на войне".  
20.10 "Крок". "Риск-версия". Телеигра.  
20.40 Кольбельная.  
21.00 Панорама.  
21.50 Музыкальная мелодрама "Только в танцевальном зале" (Австралия).  
23.25 Акколада.  
0.05 "Крок". "Супермодель Беларуси-97". Минский полуфинал.  
**ОРТ**  
11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.  
11.15 "Семинадцать мгновений весны", 10-я серия.  
12.25 "Капризная принцесса